

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2020-06	담당부서 작성자	콘텐츠사업본부 / ACT기획팀 양동기 / 062-601-4550 / marcom0905@aci-k.kr																																									
정책명	ACT콘텐츠 기획·운영																																											
사업개요 및 추진경과	<p>○ 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화기술(CT) 및 4차 산업기술 기반의 융복합 공연, 전시 등 콘텐츠 연구·개발 및 실증 - 미학적·혁신적 실험을 보여주는 아시아 영상작품 제작 및 작가 발굴을 통한 영상예술의 저변 확대 - ACT콘텐츠 유통 활성화를 위한 국내외 교류 확대 및 시스템 구축 <p>○ 추진기간 : 2020.1 ~ 2020.12.</p> <p>○ 총사업비 : 905백만원</p> <p>○ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 융복합 콘텐츠 R&D : 3D 모션캡처와 VR 체험이 함께 구성되는 <u>관객몰입형공연</u> 및 5G, VR, 홀로그램 등 4차 산업 기반의 실감 콘텐츠 공연제작을 위한 <u>융복합기술공연</u> 연구개발 - 인터랙션미디어아트 전시 : 5·18 40주년 맞아 ‘치유와 화해, 평화’의 의미를 담은 관객 참여형 미디어아트전 기획·운영 - ACC시네마테크 : <u>ACC시네마펀드</u> 공모를 통한 작가 발굴 및 작품 제작 지원과 <u>X-시네마</u> 등 시네마 프로그램 기획·운영 - ACT콘텐츠 유통 : <u>ACT페스티벌</u>을 통해 발굴, 제작된 콘텐츠의 유통활성화를 위해 국내외 유관기관과의 교류협력 확대 및 미디어아트 영상 유통플랫폼 기획·운영 																																											
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<p>○ 사업 관련자</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 15%;">직책</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 45%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>본부장</td> <td>양동기</td> <td>직무대리</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>양동기</td> <td>팀장</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>실무 총괄</td> </tr> <tr> <td rowspan="6">담당</td> <td>한정훈</td> <td>과장</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>사업 기획, 운영</td> </tr> <tr> <td>김지하</td> <td>과장</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>사업 기획, 운영</td> </tr> <tr> <td>김남균</td> <td>대리</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>R&D기획, 운영</td> </tr> <tr> <td>유상욱</td> <td>대리</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>콘텐츠 기획, 운영</td> </tr> <tr> <td>장규오</td> <td>대리</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>유통 기획, 운영</td> </tr> <tr> <td>이동석</td> <td>사원</td> <td>2020.1.~12.</td> <td>시네마 기획, 운영</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	본부장	양동기	직무대리	2020.1.~12.	총괄	팀장	양동기	팀장	2020.1.~12.	실무 총괄	담당	한정훈	과장	2020.1.~12.	사업 기획, 운영	김지하	과장	2020.1.~12.	사업 기획, 운영	김남균	대리	2020.1.~12.	R&D기획, 운영	유상욱	대리	2020.1.~12.	콘텐츠 기획, 운영	장규오	대리	2020.1.~12.	유통 기획, 운영	이동석	사원	2020.1.~12.	시네마 기획, 운영
구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																																								
본부장	양동기	직무대리	2020.1.~12.	총괄																																								
팀장	양동기	팀장	2020.1.~12.	실무 총괄																																								
담당	한정훈	과장	2020.1.~12.	사업 기획, 운영																																								
	김지하	과장	2020.1.~12.	사업 기획, 운영																																								
	김남균	대리	2020.1.~12.	R&D기획, 운영																																								
	유상욱	대리	2020.1.~12.	콘텐츠 기획, 운영																																								
	장규오	대리	2020.1.~12.	유통 기획, 운영																																								
	이동석	사원	2020.1.~12.	시네마 기획, 운영																																								

<p>다른기관 또는 민간인 관련자</p>	<p>5·18기념재단, 한국영상자료원, 아세안문화원, C-LAB(대만) 러시아 올란우데 국립미술관</p>
<p>추진실적</p>	<p>○ 2019년 추진실적</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 융복합 콘텐츠 R&D <ul style="list-style-type: none"> ▶ 연구개발서 제작 1건 : 3D 모션캡처 공연기술 R&D 및 북 2. 융복합 문화확산 및 콘텐츠 기획·운영 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 콘텐츠 기획·운영 8건 : VR문화유산 콘텐츠 제작, 자율주행 로보틱스, 공중부양로봇, 키네틱미디어아트전, 텔레프레젠텐스전, WTC쇼케이스, ACT페스티벌, ACT쇼케이스 3. 콘텐츠 IP 생성 : 총 20여점의 IP 생성 4. 콘텐츠 유통 <ul style="list-style-type: none"> ▶ <유네스코미디어아트 창의도시 광주전 : 영국 런던>에 ACC영상 아카이브 전시 프로그램 유통 ▶ <2019 아세안위크 인도네시아관 전시>에 인도네시아 전통가 <통코난> VR 콘텐츠 유통 ▶ 광주 광산구 미디어파사드 조성사업 지원 : 소촌아트갤러리 ▶ 광주미디어아트페스티벌 개막식 미디어파사드 제작 및 전문 장비, 기술 지원